**Отчёт**

 **проведённых мероприятий в ГБУ «Аргунский музей-заповедник» по реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики за III квартал 2021 года.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****учреждения** | **Наименование мероприятия** | **Сроки и место проведения****мероприятия** | **Директор ГБУ «Аргунский музей-заповедник»****Хаджиев Р.М.** | **Количество охваченных человек** | **Ответственное лицо** | **Краткое описание мероприятия** |
| 1. | ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» | **Беседа на тему:**«Ребенок-это отражение семейных отношений». | **28.07.2021 г**.Актовый зал ГБУК «РЦКиИ» | Директор ГБУ «Аргунский музей-заповедник»Хаджиев Р.М**.** | **32** | Арсанукаев М.А-А. |  **Цель мероприятия:** донести до присутствующих, что характер ребёнка складывается в зависимости от отношений в семье. Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека.   |
| 2. | ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» | **Беседа на тему:**«От чего зависит эффективность эстетического воспитания детей и молодёжи?» | **25.08.2021 г.**Актовый залГБУК «РЦКиИ» | Директор ГБУ «Аргунский музей-заповедник»Хаджиев Р.М | **25** | Арсанукаев М.А-А. |  **Цель мероприятия:** донести до присутствующих, что в эстетическом воспитании детей и молодёжи источником развития эстетического вкуса, эстетических чувств, является изучение литературы, музыки, изобразительного искусства, природы, занятия художественным творчеством.  |
| 3. | ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» | Беседа на тему:«Воспитание посредством дополнительного образования детей» | **08.09.2021 г.**Актовый залГБУК «РЦКиИ»  | Директор ГБУ «Аргунский музей-заповедник»Хаджиев Р.М | **35** | Арсанукаев М.А-А. | **Цель мероприятия:**приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства.   |